



溫哥華華人藝術家協會 2009年度全體會員大會暨2009-2011年度 第9屆理事會選舉

程序

1. 大會司儀副會長沈玉儀宣佈會議開始
2. 本協會顧問張俊傑教授致詞
3. 陳蘊化會長作2007-2008年會務報告及章程修訂
4. 財務主任曾美貞作財務報告
5. 本協會顧問張俊傑教授頒發感謝狀予第8屆理事會各理事
6. 大會主席陳蘊化會長介紹第9屆2009-2011新理事會成員
7. 會議結束
8. 茶會

日期：2009年2月22日 星期天

時間：下午1:00時

地點：大溫哥華中華文化中心二樓會議室，50 Pender Street.

2008-2009年 會務報告

溫哥華華人藝術家協會自成立以來已進入16個年頭。2008年本協會主辦4個畫展、協辦2個畫展、2個藝術講座、週年晚會和華埠文化藝術節、總的來說2008年是豐收年。

1. 組織

溫哥華華人藝術家協會於1993年4月11日成立，至今已16年。本會會員登記的有450位會員。

現任理事會：(2008-2009)

會長：陳蘊化

副會長：沈玉儀 劉志文 李伯明

財政：曾美貞

秘書：古中

理事：李雪康 黃沛賢 方柏和 吳榮添 黃明彬 李慧嫻 潘建中 黎德儀 陳錦池

(李慧嫻、潘建中、黎德儀因事請辭理事會，由林懇、夏昌朝、史兆寬補缺)，(陳錦池-會員大會34票贊成退出理事職務由王蓓暫代理事)

本會顧問：周士心教授、梁石峰、謝琰、顧小坤、張俊傑教授、王健博士、曹星原教授、鄭勝天教授

法律顧問：陶永強律師

會計顧問：Irene Cheung (Moyama Accounting Service)

2. 各項活動簡介：

•【網上畫展】

隨著互聯網的環境日益成熟，一般使用者對互聯網的認知與各項應用亦逐漸普及，其中網站的經營、網頁的設計也走向越來越專業化的境界，即便是小小的環節都有許多的專業知識在其中，這時大家互相的交流以及研究就顯得格外的重要。擁有一個網站您便可以在網上占一席位，可以在網上宣傳您藝術的，本協會第一次主辦網上畫展，希望能為您打開通往世界的渠道，一個連接您與愛好藝術網友之間的網路，是您不可錯過的宣傳機會。將您的作品展示於世界藝壇的視窗。參加網上畫展的人數約25位，是好的開始。

• 戊子【迎春畫展】

今年在題材上拋開了往年年畫的侷限性，以「迎春」為訴求，等於將題目打開了，少了一分限制，也讓會員們有更大的發揮空間。在表現手法上，也突破了往年以國畫為主的單一性，今年除了國畫外，也有油畫、水彩及書法的加入，共34幅畫作，使畫展顯得更豐富。

為了使展出豐富，讓藝術家們彼此融合交流，並擴展銷售的機會，希望每個人都能基於對藝術的熱愛，拋開差異性，互相交流，彼此切磋。

•【牡丹花畫展】

今年的牡丹花畫展與往年不同，除牡丹花外將盆景列入這次畫展的另一種作畫的題材。

今次展出以小品為主，作品包括畫框在20吋x24吋之間，每位會員最多可參加2件作品。只展出35-40件作品，先到先得。小品價格較低，賣畫的機會較多，或許有買家看上你的作品。

•【萬紫千紅慶奧運書畫展】

本協會在5月末舉辦“萬紫千紅慶奧運書畫展”參展的會員人數欠佳，又逢四川大地震，溫哥華華裔僑團開會，欲以「一方有難八方支援」的精神，聯合新老僑社共展賑災義舉。本協會也參與僑界震災募款活動，將5月末舉辦“萬紫千紅慶奧運書畫展”改為書畫義賣會 - 為中國四川大地震賑災募款。義賣會將於6月20日、21日和22日，一連三天假中華文化中心舉行。除了讓身在海外的華人藝術家詮釋奧運理念，為北京奧運會加油喝彩的同時更為四川地震賑災募款舉行書畫義賣會，盡一分力，一份關愛之心。

本協會主辦的萬紫千紅慶奧運書畫義賣會於6月22日圓滿結束，為四川大地震賑災共籌得1萬2千3百95加元，所得全部捐給慈濟基金會作為四川震災之用。這次書畫義賣會由本協會45位會員捐出約幅85作品，會長陳蘊化衷心感激他們的支持和愛心，義賣會共售出約50幅作品，其中周士心先生的2幅作品被2位元元慈善家以高價收藏，還有李君儀、曹蓉、古中、梁巽?、李雪康、劉志文、曾美貞、曾慶儀、胡燕祥、廖漫淳、陳靜芝、盧勁純、沈玉儀、徐仲儀、方柏和、夏女士、林純淳、朱賢德、劉長富和會長陳蘊化等等的作品都被善心人士收藏。

•【15周年的聯歡晚會】

溫哥華華人藝術家協會假座中國城富大海鮮酒家舉行慶祝協會成立15周年的聯歡晚會。200多名會員及文化界的不少名人參加了這一盛會。應邀出席晚會的還有中國駐溫哥華總領館楊強總領事，臺北駐溫哥華經濟文化辦事處龔中城處長，卑詩省議員李燦明先生等等。晚會氣氛活潑而熱烈，協會的創辦人、第一屆會長、年屆86歲的周士心老先生在會上作了發言，他對協會的歷史作了簡單的回顧，並對今天協會發展壯大為具有450名會員感到欣慰。他同時提到今年是北京舉辦奧運會，希望奧運取得成功，為此他還和溫哥華的一些畫家合作了一些畫作送給北京有關方面。最後他希望兩岸的華人能緊密團結一致，表達了一個老華僑的心聲。現任會長陳蘊化先生也在大會上作了簡短發言，他感謝各方的支持和出席，並希望大家有一個愉快的夜晚。晚會在文藝表演和抽獎活動中穿插進行，不少畫家和書法家捐贈出他們的作品作為抽獎禮品，與會者在欣賞演唱之餘還能得到獲得珍貴禮品的驚喜，使得晚會高潮迭起，與會者確實度過了一個愉快的晚上。

•【嶺南新秀彩墨畫展】

本協會和大溫哥華中華文化中心聯合主辦《嶺南新秀彩墨畫展》，展出本地畫家作品五十多幅，俱為嶺南派的第四及第五代傳人，包括張婉、李雪康、黎德儀、林燕桃、曾美貞、崔美蓮、劉志文、容貴生、朱崢榮、沈玉儀、林端升及司徒澤華等十一人。他們繪畫所追求的風格不一，也有曾經跟隨別的派系學習。他們擅長傳統的花鳥蟲魚、走獸和山水，注重筆墨，但在佈局和表現方面，卻力求新意，給作品注入現代感，展示出中國繪畫未來的一個方向及可能性。

日期：8月23日 - 9月14日，地點：中華文化中心文物館

•【溫哥華華人藝術家協會第14屆會員年展】

弘毅社區藝術中心負責人再次邀請本協會第14屆會員年展在該中心舉行，時間是10月1日至16日共展出16天，今屆年展不設主題，希望能激發會員寬大的藝術創作空間，更加盼望會員在這次年展中呈現他們最得意的作品。一年一度的年展今年在弘藝社區中心舉行，這次年展總共收到113件作品，其中73件是參加評審，與往年不同，會員可參展3件作品，增加這次展出作品的數量，可謂好事，希望未來每屆年展會員都能如此踴躍參與，我衷心感謝，作品數量的提高並不意味著作品水平提高，在此我期待下一個年展除作品數量提高外，水平也提高。更盼望專業的藝術家給協會多多支持，向前邁進一步。



•【學術講座】

名畫家劉長富【光與影 - 印象派大師莫奈】 10月11日(星期六)下午2-4時 地點:弘藝社區藝術中心

會長陳蘊化【彩墨畫的用筆、用墨、用水、用色和用紙】 10月12日(星期日) 下午2-4時 地點:弘藝社區藝術中心



•【2008評審獎】

闊別3年，排除萬難，本協會今年將恢復舉辦評審獎，參加評審展的人士比上屆踴躍，總共收到73件作品，也是歷年來最多的一次，中國畫30幅、西洋畫19幅、現代畫12幅和書法12幅。本會為了公正，授課的老師將不邀請擔任這次評審委員，我們也非常榮幸請到專業人士來擔任這回的評審，包括加拿大美術家聯盟Federation of Canadian Artists (FCA)副會長Teresa Bernard、西門菲沙大學的漢學家王健教授 Jan walls.，前國立台灣藝術教育館館長及前中國美術協會理事長張俊傑教授、加拿大不列顛哥倫比亞大學美術史，視覺藝術，理論系教授曹星原和著名畫家陳田恩，在藝術界人士熱情支持下，選出了許多不俗的作品。協會將於11月15日至12月14日在中華文化中心文物館，舉辦「2008評審展」。

得獎作品包括：中國畫評審獎崔美蓮、西洋畫吳洋、現代藝術組林懇、書法組黃振鵬。中國畫組榮譽獎—沈玉儀、馮樹德、宿秀蘭、吳榮添。西洋畫組榮譽獎—林純淳、黃東山、張展籍、葉玉霞、林常菲。現代藝術組榮譽獎—牛未、陸德容、李伯明、董春華、林懇。書法組榮譽獎—方秋業、悟空、盧勁純、吳鳳屏。其中悟空是洋人，本名為Edward Fontaine。



《評審展2008》揭幕禮嘉賓，左起華人藝術家協會會長陳蘊化、中國駐溫領事館文化領事張立偉、香港經貿處袁黃潔玲、大溫中華中心主席虞崇貞、中國駐溫總領事梁梳根、華人藝術家協會顧問周士心教授、省議員李燦明、華人藝術家協會顧問王健教授、大溫中華文化中心顧問歐陽亦凡。

•【華埠文化藝術節】

本會聯合大溫哥華中華文化中心，嘉麗基社區中心、中山公園、Powell Street Festival Society、振興華埠委員會和溫哥華華埠商業促進會主辦的第八屆「華埠文化藝術節」於七月五日（星期六）在中華文化中心廣場歡喜開鑼，數百名市民及遊客冒雨參加「亞洲日」慶祝活動。中、日、韓藝術家們表演了中國武術、粵劇摺子戲、日本民族舞蹈等節目，五小時不間斷的野台戲形式精彩演出，讓男女老少都看得很開心。估計4個週末共可吸引11萬人前來參觀。

新民主黨國會議員戴慧思（Libby Davies）、無黨派協會（NPA）溫哥華市長提名人利德（Peter Ladner）、溫哥華華埠商會主席霍啓恩等人在開幕式中致詞表示，振興華埠是市府的目標，而華埠商業生存繁榮的關鍵，在於保持唐人街不光要服務華人，還應努力爭取其他族裔人士到華埠購物、觀光，瞭解中國文化歷史。「華埠文化藝術節」除了「亞洲日」活動外，12日還有「非洲日」，19日是「寰宇鼓樂」，26日為「俄羅斯日」，目的在於加強各族裔之間的文化交流，同時吸引不同背景的人士到華埠消費。



• 本協會資深會員書法家陳維略先生、篆刻家陳風子先生和資深會員譚乃超先生不幸去逝

陳維略先生

字仁韜，別署南沙逸民，廣東南海西樵人。陳君歷年參加國際及國內書法展覽，如1972年日本東京都日本書藝院舉辦之國際書法展覽，中國河南省鄭州市舉行之國際書法展，均被邀請展出，大獲好評，並珍藏其佳作。至香港、九龍、及加拿大溫哥華等地，也先後於1984年，及1990年分別舉行個展及聯展，轟動藝壇，令人留下深刻印象。虹自日本回國後，數十年來，從事美術教育，竊思書畫同源，彼此學術交流，有切磋之益。君移居海外，更肆力培育後進，歲月愈邁，人書俱老，刊印新作，加惠後學，誠非淺鮮。

陳風子先生

著名篆刻及書法大師陳風子病逝列治文醫院，享壽97歲，家人隨侍在側，哀痛莫名，但仍未忘透過傳媒感謝各界的問候。至於陳風子在患病期間，家人為免影響其休養而婉拒各界探訪，陳家家人亦向各界表示歉意，希望體諒。陳風子，1912年生。中國浙江大學工程系畢業。早年在杭州西泠印社學習刻印。陳氏擅長篆書與篆刻。1975年退休後移居加拿大溫哥華，二十多年孜孜不倦刻印為樂，於1993年及1999年先後結集在加拿大所刻的印章，出版「求是山人陳風子印集」、續集，作品被加拿大國立文明博物館收藏。



譚乃超先生

原籍廣東出生在上海，個性敦厚謙和，但藝術創作卻是形式多元風格常新的。1962年，他在台灣師範大學藝術系以油畫第一名畢業。1968年應聘在香港建築設計公司擔任設計師，並兼任中文大學校外課程部美術導師，三十年如一日，在香港設計界和美術教育界，留下諸多的佳績。如他設計的香港旗徽、多種郵票以及西環西港城的一些室內設計等，都給人們留下深刻的印象。1992年舉家移民溫哥華，這裡視野寬闊景色優美，是作畫的最好環境。譚先生與夫人沈瑞蘭及兩個愛女，在此過著幸福的生活。他同時成立「傳藝畫苑」，積極從事藝術創作和教學，展開新的藝術人生。

• 【新會員証】

為了方便本協會會員，在中山公園或文化中心文物館由本協會所舉辦或協辦的畫展，只要請示本協會會員証便可進入，不需付入場費。目前已發出250張新會員証。



• 【CCAFV Art Gallery】

2008年本協會在耕雲軒畫廊開壁一個會員作品展示的空間，每年分三至四個檔期，約每三個月更換一次作品，無論是書法、彩墨、油畫或其他媒材等都能參展。每位會員最多可參加1-2件作品。只展出30件作品，先到先得為原則。

• 【郵票設計】

郵票設計公司近年來從本協會的網頁發掘到本協會的藝術家，在與會長聯絡後，由會長介紹和推薦藝術家給郵票設計公司，牛年的郵票設計經本協會介紹，由會員高淑惠獲的，可見互聯網在今日的重要性。

溫哥華華人藝術家協會資訊網的網友來自世界各國包括中國，臺灣，香港，加拿大，美國，蘇聯，英國，法國，德國，澳洲，新加坡，馬來西亞，日本，瑞士，荷蘭，紐西蘭，葡萄牙，以色列，比利時，巴西，丹麥，芬蘭，泰國，印尼，義大利，南斯拉夫，匈牙利及阿根廷等國。參觀的人數每月1萬5千人次，點擊率90萬hit，至目前為止已超過20萬人參觀本協會網站，每個月都在增加中。

章程修改

乙。會員

四。(1)*凡居住于溫哥華及附近地區之人士，具有視覺藝術方面的專長和素養，均可向理事會申請入會。申請者需有本會會員2人之推薦，并經理事會多數通過，即可成為本會會員。

***【修訂】其中 “凡居住於溫哥華及附近地區之人士” 修訂為 “凡居住於加拿大和海外各地之人士” 會員投票權只限於居住在大溫地區的會員擁有，（為維護本協會的宗旨、權益和運行便利）本協會的大溫地區以外、包括海外會員原則上不擁有投票權。**

七。下列情況下會員的會籍將予中止：

(4)連續12個月未保持有效的會員身份。

***【修訂】其中 “連續12個月未保持有效的會員身份” 修訂 “連續60天未保持有效的會員身份”**

戊。理事與職員

二十七。(2) *如此被委派的理事任職至下一次會員年會為止。但可被連選。但任何理事連任不得超過3屆。

【修訂】其中 “任何理事連任不得超過3屆” 修訂為 “任何理事連任不得超過5屆”

PROPOSED AMENDMENTS TO CCAFV BY-LAWS

a. Amendments to CCAFV by-Law No.4 :

Current version:

4. (1) A person who resides in the Greater Vancouver area or in its neighboring regions and has been trained as an artist of any art form may apply to the directors for membership in the society. The applicant shall have two nominators who are members of the Society to support his application for membership. On approval by a majority of the directors the applicant shall be a regular member.

New version:

4. (1) A person who resides in Canada or overseas. And has been trained as an artist of any art form may apply to the directors for membership in the society. The applicant shall have two nominators who are members of the Society to support his application for membership. On approval by a majority of the directors the applicant shall be a regular member. Only Member who resides in the Greater Vancouver area or in its neighboring regions have a right to vote at any of the Society's meetings.

b. Amendments to CCC by-Law No. 7

Current version:

7. (d) on having been a member not in good standing for 12 consecutive months.

New version:

7. (d) on having been a member not in good standing for 60 days.

c. Amendments to CCC by-Law No. 27

Current version:

(2) A director so appointed holds office only until the conclusion of the next following election of the Society, but is eligible for re-election at the meeting; but no director shall hold office for more than 3 consecutive terms.

New version:

2) A director so appointed holds office only until the conclusion of the next following election of the Society, but is eligible for re-election at the meeting; but no director shall hold office for more than 5 consecutive terms.

4. 2008-2009年財務報告

CHINESE CANADIAN ARTISTS FEDERATION IN VANCOUVER
STATEMENT OF RECEIPTS AND DISBURSEMENTS AND SURPLUSES
(Unaudited - See Notice To Reader)
For The Year Ending December 31 2008

RECEIPTS		2008
Membership Income 會員費收入		\$ 2420
Internet Income 定期存款利息收入		820
Annual Dinner Income 十五週年聯歡晚會收入	9515	
Annual Dinner Expenses 十五週年聯歡晚會支出	<u>8919</u>	596
Annual Exhibition Income 全年畫展收入	8980	
Annual Exhibition Expense 全年畫展支出 全年畫展:迎春畫展、牡丹畫展、四川震災籌款、 14屆協會年展和評審展2008	<u>8367</u>	613
Web Site Income 網頁收入包括網頁設計, 會長陳繼化捐出	745	
Web Site Expense 網頁支出包括註冊費、租用費和維護費	842	(97)
Total Income 全年收入		\$ 4352
Disbursements		
Accounting & Legal 會計費和律師費		\$ 656
Bank Service Charge 銀行服務費		145
Printing/Stationery 印刷(會訊)、文具		1395
Postage 郵費		1172
Miscellaneous 其他雜費		407
Donation-Chinese Culture Centre 捐款(中華文化中心)		<u>1000</u>
		4775
NET LOSS FOR THE YEAR		(432)
MEMBERS' EQUITY, beginning of year		<u>36837</u>
MEMBERS' EQUITY, end of year		\$ <u>36414</u>

CHINESE CANADIAN ARTISTS FEDERATION IN VANCOUVER
BALANCE SHEET
(Unaudited - See Notice to Reader)
DECEMBER 31 2008

ASSETS	2008
CURRENT ASSETS	
Bank 來往戶口	\$ 6094
Term Deposit 定期存款	<u>30820</u>
	36914
TOTAL ASSETS	<u>36914</u>
LIABILITIES & EQUITY	
CURRENT LIABILITIES	
Accounts Payable	\$ 500
Equity	
Members' Equity	<u>36414</u>
TOTAL LIABILITIES & EQUITY	\$ <u>36914</u>
APPROVED BY THE BOARD	



Treasury
Betty Hung



President
James Tan

5. 理事候選人履歷簡介

林 懇 Ken Alin 現任理事



生於臺北，幼喜美術，少習漫畫，中學時代曾出版漫畫書十餘冊。及長涉獵油畫、水彩等。1985年於紐約藝術學生聯盟(The Art Students League of New York)研習版畫。90年代參加中國廈門大學美術系海外華僑函授班；曾任職台灣畫廊，作品曾在台灣加拿大等地展出。作品曾獲溫哥華華人藝術家協會評審獎首獎及優選；台灣大專校園水彩寫生第一名。1994年移居溫哥華，近年作品以壓克力畫、拼貼畫表現現代風格為主，兼習國畫、書法。

朱賢德 Tony Yin Yak Chu



生於中國廣東省梅縣，後移居香港，在香港從事美術設計工作20多年，1996移民BC省，現居烈志文市。2004年畢業於 Langara College - Diploma of Fine Arts，2006年畢業於 Emily Carr Institute of Art and Design - Bachelor of Visual Arts，現就讀於BC省，哥倫比亞大學 - 藝術歷史系四年級生，自9月2008起 - 工作於烈志文藝術館，現為溫哥華華人藝術家協會會員，曾參與30多個畫展於溫哥華、多倫多、烈志文、Maple Ridge、高貴林、中國、墨西哥等地。

董春華 Catherine Dong



出生於中國湖南省，2002移民加拿大。她畢業於中國湖南大學，現就讀於 Emily Carr University of Arts & Design，主要研習當代藝術和各學科間藝術。她認為在百花齊放的藝術世界裏，各種流派都不自己不同的位置，但求異不求同是藝術生存和發展基本。尋求革新是她在追求藝術的過程中最重要的目標。春華性格非常熱情，堅強。她的作品曾在當地各藝術館展出。2008年，她榮獲五項獎勵分別來自BC Arts Council, Surrey Arts Council, and Emily Carr University。ARTS 2008也曾授予她的畫第一名的榮譽。

古中 Kosho Gao 現任秘書



1960年生於上海。幼承庭訓，少時喜歡美術，“志學”之後臨池未輟至今，暇以潑墨丹青為樂，治印無數，作品被廣為收藏。中國語言文學專業、書法系學士、美術教育碩士、國立東京學藝大學畢業。

Ella Ha 現任理事

自幼醉心於繪畫藝術，於2002及2003年在加拿大溫哥華舉行個展。並曾參加溫哥華與海外的聯展超過20多次。現任加拿大中華文化藝術總會理事、加拿大溫哥華華人藝術家協會理事。常被應邀於社區中心，小學，中學作客席教師。

李君儀 Hilda Ho 前任會長



廣東海豐人，生於香港。自小酷愛繪畫，曾於香港理工習商業美術設計。85年移民溫哥華。87年隨周士心教授習畫，89年再隨梁石峰老師習書法。君儀既是熱愛藝術之工作者，更是尊師重道的榜樣。待人誠懇，性情坦率，多為同輩所稱頌。其書鐵畫銀鉤，氣勢滂濤，筆力萬鈞。吊腕書一三尺壽字，一氣呵成，穩如泰山。其畫大多寫意，跟隨周老師吳門畫風，雅淡清麗，使人有舒適流暢之感。其工筆每多佳作，宋苑小品，另吾心賞，君儀天賦眼光敏銳，對顏色辨別力強，實屬難得。現今是週三畫會、青雲畫會會員及溫哥華華人藝術家協會第一、二、五屆理事及2003-2007年會長。多次參與書畫聯展，並多次被社區中心及學校邀請作書畫示範。

黃明彬 Ming Bin Huang 現任理事



1951上世紀70-90年代在中國從事文化及美術工作，任職珠海市門門影劇院經理及美工。繪製大型宣傳海報。90年代在中國書畫函授大學珠海分校進修畢業。70-90年代期間，美術書法作品多次參加展覽。90年代移居溫哥華。現是溫哥華海外華人集郵票，錢幣珍藏會副會長，珠海門門同鄉會籌備會會長。溫哥華華人藝術家協會會員。擅長油畫，水彩畫，中國水墨畫及書法。

李伯明 Bernie Lee 現任副會長



1946生長於香港，中學時已熱愛攝影，中學後繼續功讀美術設計於港大，並跟隨著著名廣告攝影師於華人行影樓當學徒。70年間受聘於亞洲週刊當首席攝影師，之後從事商業攝影及廣告設計工作。76年移民加國溫哥華後工作於Colorific及Commercial Illustrators，是當地最大規模的彩色專業沖印公司及商業廣告製作公司。及後轉營相片沖印行業，是第一家把一小時沖曬服務引進溫哥華。藝術創作方面曾創新半抽象影畫專輯(靈與生命)，是第一個把水墨畫手法溶會於相片之中，曾於香港大會堂展覽廳展出並被美術博物館提議收藏。

林純淳 Regina Liao



出生於臺北市，先父從事建築及貿易等事業，少女時代即深受父親薰陶，由建築物欣賞入門，開始瀏覽世間美好萬物及風景。數年前因病約半年多無法提筆寫字，恰逢友人邀約雅覽畫室，漸由繪畫創作練手力，因緣之故，始沉積多年的繪畫靈感，如泉源般的湧現。目前旅居溫哥華，就讀於EMILY CARR 藝術大學。

藝術經歷：溫哥華華人藝術家協會永久會員，2001年9月開始繪畫藝術創作。2002年4月於臺北市錦繡藝術中心開第一次個展。近年數次參與溫哥華華人藝術家協會聯展。2008年溫哥華華人藝術家協會第14屆會員評審展西洋畫組榮譽獎。

劉長富 James Liu



畢業於文化大學美術系及國立臺灣師大美術系，私立華梵大學碩士，並榮獲美國密蘇里州立東北大學碩士，現任駐加拿大專業畫家。世界日報藝術專欄作家，綠色文化專題講師，曾任國立嘉義女中美術教師及國立嘉義大學美勞系、私立長榮大學視覺藝術系兼任講師、國立台灣美術館油畫班講座、中華民國監察院油畫班講座。榮聘為前臺灣省立美術館特約撰述委員，世界兒童畫展復選評議委員，屏東美展評議委員，受教於巴黎大學賓卡斯教授夫婦研究繪畫材料及油畫修復，對油畫材料及各種技法頗有研究，著有「油畫的保存與修復」，「色彩計畫」，作品以色彩來解讀物象，而不以現實論述，隱約呈現印象派及野獸派的繪畫風格。

司徒澤華 Jack Szeto



生於廣州市，1976年移居加拿大，自幼熱愛繪畫，先後拜師嶺南派畫家馬子平、陳蘊化。現為現為加拿大溫哥華華人藝術家協會永久會員，作品曾參加多次重要聯展及歷屆溫哥華華人藝術家協會年展。

陳致力 Tri-Luc Tran



生於中國廣東，1960年畢業於越南國家音樂學院，參加當地舉辦的中國書畫聯展，1992年移民加拿大溫哥華，並於1996和2000年舉行個人畫展，也曾參加多次重要聯展及歷屆溫哥華華人藝術家協會年展。現為溫哥華華人藝術家學會會員。

陳蘊化 James Tan 現任會長



生於馬來西亞柔佛州，早年畢業於新加坡藝術學院，並隨黃福鎮先生習水墨畫，及嶺南派大師歐豪年教授函授嶺南畫藝，又繼往美國深造，1982年回新加坡，2000移居加拿大溫哥華至今。陳君從1974年舉行首次畫展至今已先有了38次個展的驕人成績。陳蘊化曾代表新加坡到日本橫濱、名古屋及紮幌參加新加坡藝術展，作品"湖畔"被日本商家以全場最高價收購，除此以外，也先後獲得許多獎項，包括曲文化部、主辦的優異獎章、全國書畫比賽第一名等等，畫展也先後在馬來西來、泰國、台灣、中東、德國、英國、美國各大城市受到朝野人士好評。在世界各地博物館，各大跨國機構及私人收藏家都有收藏陳蘊化作品。

陳蘊化曾受邀在世界各地講學，示範和授課，包括英國倫敦的Victoria and Albert Museum，1994-1998"Art in Action，曼徹斯特。澳洲墨爾本澳華歷史博物館，新加坡國家博物院畫廊，檳城博物館和美國加州三藩市中華文化中心畫廊等等。

王蓓 Lily Wang 前任理事



中國上海人。1989年畢業於南通師範學院藝術系。曾從事中學美術教育工作。於1992年赴日本求學，1998年畢業於日本東洋美術教育學院造型廣告設計專業，獲日本文部省大臣授予的廣告設計專門士稱號。學成後來加國定居。現為CCAFV會員。作品擅長油畫，並嘗試以現代技法表現自然風物的傳統內涵。曾多次參加國際畫展及舉辦個人畫展。(2001-2007)任本協會理事。

吳洋 Yang Wu



出生 中國。北京。十五歲開始接受專業藝術教育。1988年在中央工藝美術學院（現清華美術學院）完成碩士學位的學習，獲得碩士學位。1988-1991年，留在工藝美院任教。1991年赴英國倫敦在時裝設計專業進修，就讀於KINNGSTON大學。

1995回國，一直從事時裝設計方面的相關工作，並兼任中國人民大學藝術學院客座教授。2002年開始進行繪本創作，先後出版了六本繪本作品。2006年移居加拿大，從事油畫創作。